

# Tramonto del sogno americano

1 Febbraio 2021

Da Rassegna di Arianna del 26-1-2021 (N.d.d.) Il modello politico, economico e sociale statunitense non è più attrattivo per il mondo. La democrazia americana ha dimostrato, con le elezioni 2020, di essere una farsa. "Vince" il candidato delle lobby più influenti al momento, non chi prende realmente più voti. Il bluff è finalmente svelato, questa volta tutti o quasi hanno capito. Il sogno americano è tramontato nell'elegia americana che ci racconta di una società divisa, debole, malata, preda di paranoie settarie, irrimediabilmente separata in bande pronte a confrontarsi anche sul piano fisico (guerra civile a bassa intensità?). Chi potrebbe, oggi, razionalmente, sognare l'America se il mito identitario dell'America "sognata" a lungo da molti ingenui, il ceto medio americano, non esiste più? Il modello culturale americano è tramontato per sempre. Se Lady Gaga è l'interprete simbolico diretto di quel modello, chi potrà trarre ispirazione da esso? L'America è passata, a forza di "manovali", "muratori" e "costruttori" al lavoro ininterrottamente da decenni, da James Dean, Clint Eastwood e Ava Gardner a Lady Gaga. Ebbene, R.I.P. USA (senza rimpianti né nostalgie). Un impero morente si chiude su se stesso, e amplifica i suoi tratti paranoici. L'élite americana si chiuderà a riccio sempre di più. Non è in grado di cambiare. L'immagine di Kamala Harris immortalata sorridente e glamour sulla copertina di Vogue mentre fuori l'impero crolla e il Paese brucia è di una violenza ideologica e di un potenziale evocativo-simbolico inauditi. È il ritratto di un'élite separata, incosciente, incapace di leggere il divenire dei tempi e di farsene interprete. Una élite arroccata nei suoi privilegi e nelle sue idiosincrasie ideologiche, sganciata dalla realtà e priva di un'idea di futuro. Quando gli imperi muoiono, tendono a chiudersi. L'Italia segue. Altri Soli sorgeranno a Oriente, e prenderanno il posto di quello che tramonta. La Storia è un fiume in piena. Paolo Borgognone